

# AMLETO.TK

La Cultura da leggere, ascoltare e guardare

<a href="#">Home page</a>	<a href="#">Chi siamo &amp; Disclaimer</a>	<a href="#">Newsletter</a>	<a href="#">Amleto TV</a>	<a href="#">Contatti</a>
---------------------------	--	----------------------------	---------------------------	--------------------------

domenica 14 giugno 2015

## Nerd Cabaret\_La scena 2.0

Publicato da Danilo Ruocco



Ieri sera, all'Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo è andato in scena **Nerd Cabaret. Salace romanzo di formazione digitale** di e con **Michele Cremaschi** per la regia di **Gaetano Ruocco Guadagno** e Michele Cremaschi.

Lo spettacolo racconta (in un lungo flash back) delle speranze che un normale nerd (ossia, un patito per la tecnologia) ha riposto nel progresso tecnologico nell'arco degli ultimi trenta/trentacinque anni.

Speranze in una vita migliorata dall'uso quotidiano dei vari *device* tecnologici.

Aspettative spesso deluse, in quanto di miglioramenti rivoluzionari se ne sono visti assai pochi.

Anzi, a volte, gli esiti possono tranquillamente essere catalogati come dei sostanziali peggioramenti. Si veda, ad esempio, l'uso ossessivo che molti, troppi, fanno del proprio smartphone che, in tal modo, da mezzo di comunicazione, si trasforma in un mezzo di isolamento dalla realtà circostante.

E, allora, ad esempio, il protagonista della *pièce*, rischia di non incontrare l'anima gemella, solo perché non è stato in grado di alzare gli occhi dal display del proprio cellulare.

Per non dire che, con la scusa che la tecnologia ci aiuta a svolgere il nostro lavoro, ci viene spesso chiesto di fare molto di più... fino a dover svolgere, come è il caso del performer in scena, due spettacoli contemporaneamente.

*Nerd Cabaret*, pur facendo riflettere sull'uso distorto della tecnologia, è uno spettacolo comico godibilissimo.

Cremschi ha tempi comici perfetti e una invidiabile capacità di

### Cerca nel blog

Su AMLETO.TK sono già stati pubblicati **796** post.


### Scrivono AMLETO

Clelia Epis

Danilo Ruocco

### Ci occupiamo di

teatro arte  
Letteratura Musica  
opera lirica danza cinema


Risparmio energia di Safai   
Fai clic per avviare il plugin  
Flash



### Iscriviti alla newsletter



### Segui

 Post 

 Commenti 

improvvisazione nel momento in cui chiama alcuni spettatori a farli collaborare all'avanzamento della storia.

Chi scrive è stato coinvolto in prima persona nello svolgimento dello spettacolo, sia dal proprio posto in platea (giocando ai videogames contro il *performer*), sia direttamente sul palcoscenico, dove Cremaschi, da attore consumato qual è, ha dato vita a una piccola gag improvvisata.

Altra caratteristica da segnalare è l'assoluta padronanza che Cremaschi dimostra di quella che si potrebbe definire la Scena 2.0: il suo palcoscenico è multimediale e l'attore recita costantemente relazionandosi con i molti alias digitali che, di volta in volta, appaiono sugli schermi.

La sua recitazione è fortemente gestuale e, spesso, è "affiancata" da una voce fuori campo che racconta il progredire della storia e dalle voci degli alias che appaiono sugli schermi. Il tutto senza far perdere il filo del discorso al pubblico in sala che, al termine dello spettacolo, ha salutato l'interprete con calorosi e meritati applausi.

In definitiva, *Nerd Cabaret* è spettacolo da vedere sia per passare una serata lieta; sia per riflettere sull'uso distorto della tecnologia e sia per rendersi conto direttamente di come la tecnologia possa anche diventare uno strumento che amplifica le capacità creative e performative di un attore teatrale.

Etichette: Danilo Ruocco, Gaetano Ruocco Guadagno, Michele Cremaschi, teatro



Danilo Ruocco

**Danilo Ruocco** è nato a Bergamo il 17 febbraio del 1969 ed è laureato in Lettere Moderne, presso l'Università degli Studi di Milano. È iscritto all'Ordine dei Giornalisti nell'Elenco dei Pubblicisti.

#### Segui via e-mail



#### Sostieni il sito

#### Post più popolari



**Alessandro Magno**  
Chi era Alessandro Magno ? A tale domanda tenta di dare una risposta

Hans-Joachim Gehrke nel suo libro dedicato al grande condottiero e pu...



**Matisse affascinato**  
dalla visione e dal movimento

Fino al 20 settembre 2009 presso il Museo

Thyssen-Bornemisza di Madrid è possibile visitare la mostra dedicata alle opere dipinte da ...



**Magistrale DiCaprio**  
Shutter Island di Martin Scorsese è un gran bel film. Tratto dal libro omonimo di

Dennis Lehane , il regista e gli sceneggiatori (Laeta ...



**Bergamo Musica Festival 2014:**  
Rivelazioni...6 titoli per la IX edizione

Teatro Donizetti Lucia di Lammermoor, Betly, Tosca, Torquato Tasso, Don Pasquale, Lo Schiaccianoci: ecco i 6 titoli del IX Bergamo Musi...